



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARÍA DE PLANEACION BOGOTÁ D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

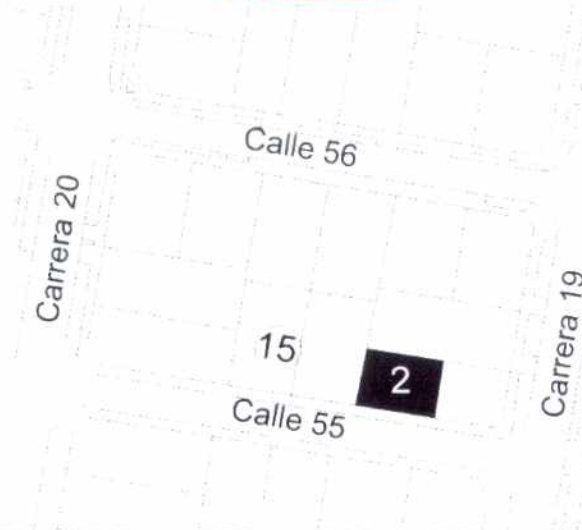
**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007208-015-02**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Cb

**POPULAR:** Volumetría en fachada

**SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Galerías, 100  
**UPZ**

Banco Central, 7208  
**BARRIO** 15 **M/ZNA** 2 **PREDIO**

AAA0085AYCN  
**CHIP** HABITACIONAL **USO**

GLORIA LUPE NAVARRETE FORERO  
**PROPIETARIO**

Calle 55 No. 19 - 22/  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS** FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Jueves, 25 de Marzo de 2004

**ACTUALIZACION:** Jueves, 25 de Marzo de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cb

BARRIO: BANCO CENTRAL



**DESCRIPCIÓN DEL TIPO**

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas volúmenes como, balcones y tribunas (en madera o cemento), y frontones sobreelevados de la cubierta; y por mostrar volumetrías resultado de lo anterior con remates de fachada quebrada, figurada o escalonada, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que a veces dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos.

Valores de estructura: La implantación paramentada pero escalonada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes adosados a la fachada y sobrealzados de la cubierta logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. La articulación de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales para los distintos planos de los volúmenes de fachada, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de balaustradas y rejas de ventanas son característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada (antejardines y aislamientos laterales si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Viernes, 09 de Abril de 2004

ACTUALIZACION: